



IMCUFIDE DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

Notas a los Estados Financieros

Periodo del 01 de enero al 31 de diciembre del 2017

A) Notas de Desglose

I. NOTAS AL ESTADO DE SITUACION FINANCIERA

ACTIVO

EFFECTIVO Y EQUIVALENTES	EL SALDO EN ESTE RUBRO CORRESPONDE AL SALDO EN CUENTAS BANCARIAS
DERECHOS A RECIBIR EFECTIVO Y EQUIVALENTES Y BIENES O SERVICIOS A RECIBIR	EL SALDO EN ESTE RUBRO CORRESPONDE AL SUBSIDIO AL EMPLEO PAGADO EN EL MES DE DICIEMBRE 2017
BIENES DISPONIBLES PARA SU TRANSFORMACION O CONSUMO	SIN COMENTARIO
INVERSION FINANCIERA	SIN COMENTARIO
BIENES MUEBLES, INMUEBLES E INTANGIBLES	SE REGISTRO LA DEPRECIACION DE LOS BIENES ADQUIRIDOS DEL EJERCICIO FISCAL 2015 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2017 GENERANDO UN MONTO DE DEPRECIACION ACUMULADA DE 8,995.73, Y EL METODO DE DEPRECIACION SE DETERMINO DE ACUERDO A LOS PARAMETROS DE ESTIMACION DE VIDA UTIL ESTABLECIDOS POR LA CONAC
ESTIMACIONES Y DETERIOROS	SIN COMENTARIO
OTROS ACTIVOS	SIN COMENTARIO
PASIVOS	SIN COMENTARIO

II. NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

INGRESOS DE GESTION	EL INSTITUTO DE CULTURA FISICA Y DEPORTE OCTUBRE INGRESOS POR SUBSIDIOS PARA GASTOS DE OPERACIÓN PRINCIPALMENTE.
GASTOS Y OTRAS PERDIDAS	EN EL PRESENTE EJERCICIO NO SE REFLEJO ESTE RUBRO

III. NOTAS AL ESTADO DE VARIACION EN LA HACIENDA PUBLICA

EN EL RUBRO DE RESULTADO DEL EJERCICIO SE OCTUBRE UN DESAHORRO EN LA GESTION DE \$67,316.34

IV. NOTAS AL ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO

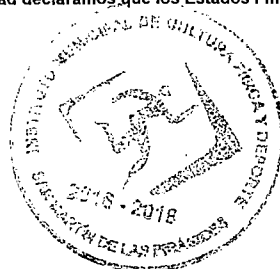
EL SALDO CORRESPONDE AL ESTADO DE SITUACION FINANCIERA EN EL RUBRO DE EFECTIVOS Y EQUIVALENTES

V. CONCILIACION ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASI COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

LA DIFERENCIA ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTALES Y LOS CONTABLES DE \$1,197.30 ES POR EL REGISTRO DE LA DEPRECIACION MENSUAL AL MES DE DICIEMBRE 2017

"Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor"

  
JAVIER RANGEL SANCHEZ  
DIRECTOR



  
RAMON MARTINEZ BENITEZ  
TESORERO